

— **Виктор Иванович, в какой момент решили, что свяжете жизнь именно с музыкой?**

— Я родился в Донецкой обл., пгт Ямполь, в простой рабочей семье. Мои родители не были профессиональными музыкантами, а, скорее, увлеченными любителями музыки. Папа играл на балалайке, мама на гитаре. Впервые сел за инструмент в 5 лет и с этого момента точно знал, что буду музыкантом. Музыкальных школ поблизости не было, поэтому мы переехали в г. Петровское. Мой 1-й педагог В.М. Данько научил меня играть по нотам. Для меня это было что-то страшное. Потому что на слух играть лучше, чем по нотам. Благодаря Вадиму Михайловичу в 15 лет начался мой трудовой стаж в детском саду — музработником.

— **Расскажите, почему в столь юном возрасте вы выбрали баян?**

— Я родился в то время, когда играть на этом инструменте было что-то невероятное. Ему подвластны любые музыкальные жанры и направления, вся палитра эмоций. Баян — это целый мир, философия, живой организм, обладающий огромной силой выражения человеческих чувств. Эта мощь настолько велика, что совладать с ней способен далеко не каждый, кто берет его в руки.

— **Оставалось ли время на что-то, кроме учебы? На детство, как у других сверстников — игры с мячом, шалости и приключения?**

— Конечно, у меня было прекрасное детство. Я, как

## Виктор Фалалеев: «В БАЯНЕ ЕСТЬ МАГИЯ»

*Природный талант, одержимость искусством и трудолюбие, безупречное чувство стиля и формы исполняемых произведений, сочетающееся с исключительной свободой выражения, непринужденностью и импровизационностью, а главное — артистическое обаяние — покорили всех, кому посчастливилось слышать игру этого уникального баяниста-виртуоза. 13 июня заслуженному деятелю искусств Украины, народному артисту ЛНР, хударуку камерно-инструментального ансамбля «Киевская Русь» Виктору Ивановичу Фалалееву исполнилось 70 лет. А сам коллектив радуется своих зрителей на Луганской земле уже 45 лет. В нашем интервью музыкант рассказал о своем творческом пути, гастролях и планах на будущее.*



Камерно-инструментальный ансамбль «Киевская Русь»

многие ребята, занимался спортом, играл в футбольной команде «Химик».

— **Тысячи ребят оканчивают музыкальную школу и потом не притрагиваются к инструменту. Как думаете, почему?**

— Это тоже неплохо. Не все должны стать профессиональными музыкантами. Музыка дает серьезное развитие для мозга: каждый может ей обучаться, но не обязан связывать с ней жизнь. В моем случае сыграла роль целеустремленность. Рецепт прост: делать, стремиться, достигать. В каждом из нас есть искра. И как с ней быть — это уже твое дело:

поддерживать, разжигать или дать затухнуть.

— **После школы вы продолжили «разжигать свою искру» в Ворошиловградском музыкальном училище...**

— Да, но окончил его не сразу. В 1971 г. был призван на службу в морские части погранвойск. Там каждое подразделение готовилось к участию в конкурсах художественной самодеятельности, и я решил создать музыкальный эстрадный коллектив «Рифы», который существует по сей день. И в следующем году отметит 50-летие. К слову сказать, в репертуаре группы до сих

пор звучит песня «Отважные части морских погранвойск», которую написал в молодости.

— **В 1975 г. поступили в Киевскую консерваторию им. П.И. Чайковского. Каким произведением покорили приемную комиссию?**

— К поступлению готовился целый год. Помогал мне в этом мой преподаватель из колледжа В.П. Шаповалов. Он предложил мне сыграть произведение И.С. Баха «Токката и fuga ре минор». Были трудности, т.к. аппликатура непростая. Но я справился и стал учеником профессора Н.И. Ризоля.

— **Виктор Иванович, как переплелись судьбы — ваша и «Киевской Руси»?**

— Когда заканчивал консерваторию, директор Луганской филармонии В.А. Шистко предложил работу. Ансамбль создан в 1976 г. Его 1-м руководителем стал А.А. Борисов. Изначально ансамбль назывался «Камышинка» — по названию небольшой инструментальной пьесы. В 1980 г. руководителем стал я и предложил сменить название на «Русь», а в 1997 г. народный артист СССР Ю.И. Багатилов, услышав наш коллектив, сказал: «Это не просто Русь, а Киев-



после нашего выступления в Орловском ДК, на сцену вышел глава города и сказал:

«20 лет филармония просила этот зал для выступления, после сегодняшнего концерта мы его отдаем». Это было очень неожиданно для всех присутствующих.

— **Есть ли у вас любимые композиции, которые поднимают настроение либо, наоборот, помогают успокоиться, отдохнуть от такого стремительного темпа жизни?**

— Слушаю с большим удовольствием Ришара Гальяна, Тома Джонса. Вообще хочу сказать, музыканты любят побыть в тишине, поэтому для меня больше счастье — рыбалка.

— **Расскажите о своей семье, продолжил ли кто-то вашу династию?**

— Моя жена Валентина Геннадиевна — музыкант, играет на бандуре. Преподает в ЛГАКИ им. Матусовского. Дочь Елена закончила консерваторию по классу «классический вокал» и игре на фортепиано, а сын Максим занимается компьютерными технологиями, любит музыку, играет для себя на баяне.

— **Ваш творческий девиз?**

— Делай свое дело хорошо, лучше, чем другие.

— **Поделитесь планами на будущее...**

— Ближайшие планы — подготовка к моему творческому вечеру и 45-летию ансамбля «Киевская Русь», который пройдет в октябре.

Яна РЯБУХИНА